







●●●●●●●●●●

● مواطن ●

## ابعدوا أطفالنا عن الخادمت !



● دور الخادمت في تربية أطفالنا  
أصبحت الخادمة في المنزل مظهراً حضارياً يتباهى به بعض السيدات لما ان تراها تخرج الى حقلها أو جارتها أو صديقاتها الا وتصاحب معها الخادمة وكأنها الوجه الذي يستظهر من خلاله على المجتمع.  
هكذا يقول الاخ حسين محمد العيسوي ويضيف بان الخادمة تصبح في بعض الظروف مهمة وخاصة للأسر التي تكون في حاجة ماسة اليها ولكن مهما كانت الظروف فاننا لا ندخل دور الخادمة في تربية الأطفال وخاصة ان لنا عاداتنا وتقاليدينا التي نعتز بها ونطمح ان يرثها أبناؤنا من بعدنا فإذا اعطينا الخادمة مهمة تربية الأطفال فإن النشء سوف يتطبع بعادات دخيلة علينا.  
ويقول الاخ حسين : انه لا يوجد لدى خادمة ولا أفضل ذلك وهذا بالطبع يرجع الى اقتناعي بأنها تعتبر شيئاً مكافياً وأنا في غنى عنها والله الحمد وصدقني مهما كانت الظروف فسوف افكر ألف مرة قبل ان اقدم على استقدامها .



حسين محمد العيسوي

● شارك في الإعداد ●

من جدة : عبد المجيد القامدي - باسم الشيخ علي آل زهد القامدي من الرياض فرحان الجعدي من الطائف محمد عبد الوديعاني من أبها فوزي عثمان من نجران هادي آل دغيس

## رسالة الى وزير المعارف :

### نتمنى التخفيف على طلاب الكلية المتوسطة



عبد العزيز الغادي

التقت صباح الخير مع أحد الدارسين في الكلية المتوسطة بالطائف واسمه عبدالعزيز الغادي . حيث انه يدرس بالكلية المتوسطة وفي نفس الوقت لديه جدول حصص في المدرسة . وقلت له : كيف توفيق بين الدراسة والتدريب ؟ فقال :

● في الكلية المتوسطة يجب عليه ان يوقع تعهداً بالموافقة على تدريس ٢٤ حصّة اسبوعياً الى جانب دراسته في المساء .  
● وهل تعتقد انك تستطيع هذا ؟  
● اجاب : والله اننا احاول بكل جهدي . حيث انني اخرج من المدرسة واتجه الى الكلية فوراً . وفي هذا ارضاق كبير في معالي وزير المعارف بان يظهر امرنا .  
● وعلى اقل تقدير ان يخفف نصيبنا من الحصص في المدرسة .  
● والله نسأل التوفيق والنجاح .

في الحقيقة اجبتنا على ذلك حيث ان معالي وزير المعارف اصدر قراراً هذا العام من اراد ان يكمل دراسته

# صباح الخير

مصدر مسئول بوزارة البرق لـ ( صباح الخير )

## تنفيذ مشروع لايصال الخدمة الهاتفية للشرائع سيتم قريباً



● مشروع لايصال الخدمة الهاتفية للشرائع  
مصدر مسئول بوزارة البرق ( صباح الخير ) : انه سيتم خلال الشهر المقبل تنفيذ مشروع لايصال الخدمة الهاتفية للشرائع . حيث ان مشروعاً تم انشاؤه في عام ١٩٨٦ م من قبل وزارة البرق والاسلاك الكهربائية . وكان من المقرر ان يتم انشاؤه في عام ١٩٨٧ م . ولكن لم يتم ذلك حتى الان .  
ويضيف المصدر : ان مشروعنا يهدف الى توفير الخدمة الهاتفية للشرائع . حيث اننا نريد ان يكون لدى الشرعاء خدمة هاتفية لايصال الخدمة الهاتفية .  
ويذكر المصدر : ان مشروعنا يهدف الى توفير الخدمة الهاتفية للشرائع . حيث اننا نريد ان يكون لدى الشرعاء خدمة هاتفية لايصال الخدمة الهاتفية .

نريد حلاً  
يا كهرباء  
تهامة !!

● بعث الطالب عطية ابراهيم شامي العقيل بالكلية المتوسطة بالتنفيذ برسالة الى ( صباح الخير ) يعقب فيها على الموضوع الذي نشرته من قبل على الصفحة بالعدد ٩٠٠٣ تحت عنوان نريد حلاً يا كهرباء تهامة يقول :  
قرأت موضوعاً للاستاذ حمد عبدالله سني تحت عنوان نريد حلاً يا كهرباء تهامة . تحدث فيه عن ايسال التيار الكهربائي لبلدة ( الكوه ) بالتنفيذ حيث ان اقرب عمود لاول بيت في هذه البلدة لا يتعدى ٨٠ متراً وانهم تقدموا باكثر من طلب لايصال الكهرباء ولكن دون جدوى وانا هنا اضم صوتي للاستاذ حمد لاجاد حل لهذه المشكلة حيث ان الكهرباء هامة جداً بالنسبة لنا ففينا الموقف المسئول والزراع والتاجر والمهندس والطالب وان جو هذه البلدة شديد الحرارة .  
مرة اخرى اقول انني اضم صوتي للاستاذ حمد وارجو من شركة تهامة الاهتمام بهذه المشكلة ووضع حل لها وشكراً .

## المرحج السعودي في حاجة للنهوض الاجتماعي



● الفنان خالد الحربي  
● المسرح السعودي والنصوص الاجتماعية  
الفنان خالد الحربي فنان سعودي مسرحي شارك في العديد من الاعمال المسرحية وله وجهات نظر في ذلك يقول الفنان خالد الحربي :  
تخرجت من كلية الاقتصاد والادارة قسم الاقتصاد جامعة الملك عبدالعزيز وقد كنت ثلاث اشهر على مسرح الجامعة وعمل لنادي الاتحاد السعودي وشارك في مهرجان فرح ومرح للأطفال ولقد كتبت بتأليف مسرحية .. انا .. وابن الحلق ، والتي قدمها اعضاء نادي المسرح في العام الماضي .  
● بدايتي قريبة فهي منذ ستة فصول ذلك حين انضمت لنادي المسرح في جامعة الملك عبدالعزيز .  
● بعد الله سبحانه .. فان الفنانين على نادي المسرح من مسؤولين وفنيين لهم الفضل في ظهوري واستمرارى في هذا المجال .  
● في رأيي ان النصوص التي يحتاجها مسرحنا الان هي النصوص الاجتماعية وذلك لسببين : الاول .. ان مسرحنا مازال في بدايته ولكي يستمر فهو يحتاج لقاعدة جماهيرية عريضة والنصوص الاجتماعية اقرب الى الجمهور من اي نصوص اخرى لان جمهورنا بصفة عامة لا يملك ثقافة مسرحية كثيرة .. الثاني .. ان مشكلاتنا الاجتماعية عديدة وهي تحتاج لمعالجة والحل .. والمسرح من افضل واسبب الامكان لمعالجة تلك المشاكل فهذه هي رسالة المسرح .  
● وختاماً .. ارجو ان يلقى النشاط المسرحي في بلدنا الجيب اهتماماً ابكر واوسع لكي يحقق المسرح السعودي اهدافه .

## ماء زمزم من جدة

انتشرت في الاونة الاخيرة ظاهرة بيع ماء زمزم في شوارع جدة وذلك على الارصفة وعلى مسارات الطرق الطويلة التقت صباح الخير ببعض البائعين وهم :  
محمد احمد حسن وابراهيم عبد الغفار وهما يبيعان ماء زمزم بالجالاتون في أحد شوارع مدينة جدة الفسقية .  
محمد يقول ان الناس يقيلون بشدة على شراء ماء زمزم لاننا نبيع في اليوم اكثر من ثلاثين جالون وعن الاسعار يقول صديقه ابراهيم نحن نبيع الجالون سعة ١٠ ليرت بثمانى ريالاً والجالون سعة ٢٠ لتر بثلاثة عشر ريالاً اما اذا اعطينا الجالون الخاص فلاننا نعبئه بخمسة ريالاً فقط .



● ماء زمزم ●  
● خدمة ●  
● المواطنين في ●  
● الطريق العام ●

## الكتاب البشري للتلاميذ ..

### هل يحقق النتيجة المطلوبة ؟

تتعدد الآراء حول أسلوب التربية في المدارس فهناك من يرى ان التعامل مع الطلاب بدون عقاب هو الأفضل يرى البعض الآخر ضرورة العقاب البدني "الضرب" كما يقول الاستاذ سعد بن سالم العمري بمكتب وكيل وزارة المالية للشؤون المالية والحسابات حيث يقول :



سعد سالم العمري

● اذا كان الطالب لا يخاف من المدرس نحو حل الواجبات المدرسية فإن السبب هو منع ضرب الطالب او مجازاته بما يستحقه من اعمال دروسه واجباته المدرسية المطلوبة منه . ولو ان الطالب يعرف ان هناك رادع من قبل المدرس وانه سيثاب جزاءه الرادع من قبل المختصين في المدرسة لما ترك واجبا مدرسياً مطلوباً منه في المذاكرة وحل الواجبات والتعاون مع المدرس والمدرسة في المواد المقر عليه حسب ما تقرره ادارة التعليم .  
● حيث كان في السابق وقبل منع ضرب الطالب المستوى العلمي للطلاب يرقى المستوى الحالي الذي نراه الان لدى طلابنا في المدارس . وذلك يعود الى ان الطالب في السابق كان يكن احتراماً شديداً للمدرس واحتراماً كبيراً في حل واجباته واحتراماً كبيراً في حل واجباته .  
● ومما ذكرته دروسه .. ولو حاولنا ان نوضح لدى الجميع نرجو من وزارة المعارف وبالأخص ادارة التعليم ايجاد حل لذلك . وفق الله الجميع الى ما فيه الخير والسداد .



كمال محمد حسين نجار من أمها

## اقدم خبرتي لأي خريج مهسنى يريد العمل

● نجار :  
كمال محمد حسين نجار يعمل في إحدى ورش أمها منذ فترة طويلة يشي على التوسع في معاهد اعداد الفنانين وخاصة في مهنة التجارة ويقول ان دراسة هذه المهنة التي تعتمد على الفن والتدقيق تفيد الشخص كثيراً عند الممارسة ولكن الخبرة ايضا مطلوبة بجانب الدراسة ويدعو الشباب الخريجين من هذه المعاهد ومراكز التدريب الى ممارسة المهنة وهو على استعداد لاستقبال اي شاب تعليمه وامداده بخبرته . ويتضح الممارسين لهذه المهنة



● احمد ●  
● مننى ●  
● صالح ●

## مقيم سوداني

### لن ننسى موقف خادم الحرمين من السودان

ما زالت اصدااء المعونات التي قدمت لها حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله للسودان ايمان الفيضانات التي حلت به تتردد لدى الاخوة السودانيين المقيمين في هذا البلد فما ان تقلل احدهم الا ويتطرق لهذا الموضوع .. وفي زاوية صباح الخير لهذا اليوم التقينا باحد الاخوة السودانيين المقيمين في المملكة وهو السيد عبدالهادي محيي الدين محمد نور الذي ما ان عرف اننا سنستضيفه في هذه الزاوية حتى طلب منا ان يقدم شكره الجزيل عبر الصفحة لمقام خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين والى الشعب



عبدالهادي محي الدين

مدام العبد في عون اخيه

## التياب الجاهزة سرفت من الزبائن !

● خطا :  
مهنة الغزوي تحتاج الى مميزات عديدة للعامل بها حتى يستطيع ان يتفهم الزبون ويكسب الزبائن واسلوب التعامل مع الزبائن والالتزام في العمل وتكفده من اهم هذه المميزات .  
● اخ / احمد مثنى صانع - تزوي يقول : قضيت اكثر من ١٤ سنة في تفصيل الثياب وخياط الملابس ( التزوي ) يجب ان يكون بارعا في عمله حتى يكسب زبائن ويضيف الاخ احمد الذي يعمل في إحدى محلات تفصيل الثياب ان اكثر الزبائن من السعوديين ويفضلون الثياب الغالية الثمن مثل التريكو والبيجاما - ام بليون والبريق . كما ان لفن الثوب الواحد يبدأ من ٨٠ الى ١٣٠ ريال و اضاف الاخ احمد بان الزبائن قل عددهم في الاونة الاخيرة بسبب الثياب الجاهزة لانها تكون ارخص من الثياب المصنعة ولا يعتد على المحل الا العملاء والذين لا يهتمون لهم مقاسات بين هذه الثياب

● احمد ●  
● مننى ●  
● صالح ●





# شواهد

عبد العزيز النشاري

## فرص العمل

● هناك فرص عمل كثيرة .. ومتوفرة للشباب السعودي الراغب في لقمة العيش .. وفي حياة كريمة يعيشها يعرف جيبه .. ويتبعه وكده .. واعتقد أننا وبشيء من التركيز على السعودية .. سوف نضمن تشغيل كل سعودي جامعي أو غير جامعي .. متعلم .. أو غير متعلم .. لكن .. السعوديون .. لا يمكن أن تحقق إلا بتضافر عدة جهود أهمها :

- رغبة السعوديين نفسهم في خوض غمار الأعمال والمهن المختلفة

- القناعة من قبل أرباب الأعمال والمؤسسات والمصانع بكفاءة العامل السعودي

- إيجاد دورات تدريبية لبعض المهن التي لا يتم التدريب فيها ببرامج التدريب المهني .. مثل التدفئة .. البصريات .. بنوعها للسيارات والأدوات الطبية والهندسية والمكتبية

● ويتضافر تلك الجهود فلنأخذ سوف نجد شواهدا عديدة في عدة أماكن يمارس أي مهنة شريفة .. تدبر عليه مرتباً كريماً يسد احتياجاته .. وأود هنا أن أسجل حقيقتين .. الحقيقة الأولى وهي أن بعض رجال الأعمال سامحهم الله لم يهينوا مؤسساتهم ولا أعمالهم مرحلة السعودية بحجج وأهمية بطول شرحها لكنها في مجملها تتناول جانباً شائعاً .. بين أوساطهم وهي أن السعوديين لا يريد العمل .. والسعوديون كسول .. والسعوديون دائم الغياب .. ويلصقون كل التهم التي تجوز لهم عدم تشغيل السعوديين والانتقادات التي تتلقونها من خارج الوطن .. أما الحقيقة الثانية فهي أن الشباب السعودي راغب في العمل .. أي عمل .. لكنه لم يجد الثقة من أولئك الذين يريدونهم فرص العمل .. ولا أنسى أن أقول بأن بعض الكسالى الذين جيلوا على الاسترخاء والدعة والنوم من الشباب يسبون كثيراً إلى أخوانهم الذين يعملون حماساً .. ونشاطاً .. ويؤمنون بأن العمل مهما كان .. وأينما كان .. طيلة أنه لا يسر أخلاقنا ولا نبلنا ولا عقيدتنا شرفاً ومصدقاً .. يجب أن يحترم ويجب أن يخلص له لأن عقيدتنا تحثنا على الإخلاص في العمل .. وعلى التفاني في أدائه طالما أنه يقدم فرصة للوطن والمواطن ..

● أخيراً فأنتي أتمنى أن يخلص المواطن لأخوانه المواطنين ويثق فيهم ويشعرهم بتلك الثقة فالوطن ليس له إلا ابتناهم .. وأتمنى أيضاً أن يكون شبابنا في مستوى الثقة ويبرهنوا على

مكيه ماعاد نعرف ياكي رظا هرا نته  
يتابع طريقة الأكل في المطاعم لتتغير بسرعة



## البلاد

يكتبها :

بقلم : أحمد شريف الرفاعي

## وفي مستشفى الملك خالد للحرس الوطني

## كنت معلقة بأبين الحيلة والموت

منامها فيمست التي قضى عليها الموت ويرسل الأخرى إلى أجل غير مسمى أن في ذلك آيات لقوم يتفكرون .. سورة الزمر آية ٤١

وكان ملحد في يوم الخميس لعشرين خلون من شهر ربيع الأول ١٤٠٩ يوماً لا ينسى باله من يوم لم يكن يخطر على بال .. ذهبت إلى مستشفى الملك خالد للحرس الوطني ومعى أخي لنعود قريبا لنا في المستشفى كنا .. أخي وأنا .. بكامل عاقبتنا مفعمين سرورا داخلنا لأننا نؤدى واجبا عن طيب خاطر سداه ولحمته صلة الرحم ومواساة الإنسان لأخيه الإنسان في ربيته ابتلاء الله بها ليبلوه ويمتحنه .. ولما وصلنا دخل المستشفى كنت أمشي بقوة .. مسافة طويلة بين العنايات والرداهات حتى شارفنا المريضة في غرفة العناية المركزة .. عندها فقط .. تغير الموقف .. منظرها أصمى أفرغنى .. هزنى من الجذور .. وفي لحظة قصيرة .. أقصر من طرفة عين تغيرت كل الأشياء والمعلم في عيني .. لم يعد ثمة وقت للسؤال المربع وهو كيف يمكن أن يتحول الإنسان من جسد يرقل بالصحة والعافية إلى جسد شبه ميت مسجى فاقد النطق بين الموت والحياة ؟ ..

مكننت قادرا على الاستمرار في وقتي .. خرجت من غرفة العناية المركزة وانهارت قواي على الكرسي وأنا أتعجب من أخي .. حسن .. وهو يحاول أن يتكلم مع المريضة عن طريق الإشارة .. وماهى إلا نقلة سريعة تغير معها كل شيء وأنا أحاول أن أستعجل أخي .. لم أعد أقوى على الوقوف .. انهال كل شيء في داخل كائننا وجدت بنياني النفسي والجسدي يتداعى وشيء خفى مجهول ينسف من الأسس ..

صرخ أخي للممرضات واسرع ثلاثة أطباء وأربع ممرضات لانقاذى وأنا استفرغ وتحتفظ عيائى ويخرج من معدتي نزيف واكد ادعائى على الأرض ..

فريق كامل مكون من أربع ممرضات وثلاثة أطباء يسعفوننى وأنا في شبه غيبوبة لا أدري هل أنا حي أم ميت كل ما أدريه أن الموت بدا يدب في أوصالى من قدمي اللتين همدتا مثلولتين والشلل والا احساس يرتفع ويرتفع إلى أعلى وفي عيون الأطباء دعر وفي عيون الممرضات هلع ..

قال لي أخى فيما بعد خرجت ابكى واسرعت إلى الهاتف استدعيت زوجتي لاستقبال الجثة بعد اللقاء النظرة الأخيرة عليك وكلمات

يحدث ذلك كثيرا وكثيرا جدا في مختلف مستشفيات العالم .. يدخل المريض المستشفى .. مريضا .. ويخرج .. عريسا .. فترة المرض فترة عصيبة .. دقيقة في حياة الإنسان .. وهي فترة مليئة بالوحدة والتأمل وإعادة تقييم الأمور ..

لست أحتل في هذه الفترة مؤثرة .. موقرة .. تشرق داخل النفس كشمس هادئة النور .. ليس فيها وقدة الجمر .. يحسها الإنسان في أعاقه تغلجة .. فواحة .. ثوب ضياء .. زيارة الأهل والأصدقاء والأخوان من حوله .. تقعه وهم يجتمعون عند سريرهم الأبيض .. ترف شفاههم بابتسامات يتحول النقيق من ثغائرها إلى نجمات ونيازك صغيرة تنطق أبريقها النورى عطا .. وجننا حقيقيا لنظره لحظات الوحدة والانتكساب .. وتبدد غيابه الوحشة ..

حنان الممرضة وهي تساعد رأسه على الاستناد إلى مكنا السرير .. شكة الإبرة وهي تنقر في جلده .. نفخة جهاز ضغط الدم تشد ذراعه .. رقة الابتسامه .. تتماوج في أحداقه لفة دافئة ..

يدخل السرير الأبيض مريضا .. ويخرج عريسا .. يسأل الممرضة التي زاملته أيام المحنة والغدا .. يسألها : هل أنت ذات يعل ؟ ... قد تجيب واهداها تكسر .. ووجهها يسدل ستر من الحياة .. ليس بعد .. ويعاود سؤالها : هل ... تبغليتنى .. لست أنا التي أخطأ في هذا الشأن .. اليك اسم .. ولى امرى وعنوانه .. ومعلومات تحتاج إليها في هذا الصدد .. موافقة ضمنية .. مهذبة .. ليس السؤال فيها محرما مادام القصد هو شرع الله هذه صورة أو لقطة .. تكرر انسانيا في كل مكان وأى زمان ..

ولمة صورة أخرى ربما كانت كتيبة مظلمة فيها العتامة والحنن والإسى والدموع والنواح ..

أن يدخل المريض إلى المستشفى وما به شيء .. مجرد رغبته في التاكيد من السلامة ولكن الأجل يكون أسرع منه وما هو إلا مجرد سبب .. لا أكثر .. مجرد سبب .. الله يتوفى الإنسان حين موته والتي لم تمت في

يحدث ذلك كثيرا وكثيرا جدا في مختلف مستشفيات العالم .. يدخل المريض المستشفى .. مريضا .. ويخرج .. عريسا .. فترة المرض فترة عصيبة .. دقيقة في حياة الإنسان .. وهي فترة مليئة بالوحدة والتأمل وإعادة تقييم الأمور ..

لست أحتل في هذه الفترة مؤثرة .. موقرة .. تشرق داخل النفس كشمس هادئة النور .. ليس فيها وقدة الجمر .. يحسها الإنسان في أعاقه تغلجة .. فواحة .. ثوب ضياء .. زيارة الأهل والأصدقاء والأخوان من حوله .. تقعه وهم يجتمعون عند سريرهم الأبيض .. ترف شفاههم بابتسامات يتحول النقيق من ثغائرها إلى نجمات ونيازك صغيرة تنطق أبريقها النورى عطا .. وجننا حقيقيا لنظره لحظات الوحدة والانتكساب .. وتبدد غيابه الوحشة ..

حنان الممرضة وهي تساعد رأسه على الاستناد إلى مكنا السرير .. شكة الإبرة وهي تنقر في جلده .. نفخة جهاز ضغط الدم تشد ذراعه .. رقة الابتسامه .. تتماوج في أحداقه لفة دافئة ..

يدخل السرير الأبيض مريضا .. ويخرج عريسا .. يسأل الممرضة التي زاملته أيام المحنة والغدا .. يسألها : هل أنت ذات يعل ؟ ... قد تجيب واهداها تكسر .. ووجهها يسدل ستر من الحياة .. ليس بعد .. ويعاود سؤالها : هل ... تبغليتنى .. لست أنا التي أخطأ في هذا الشأن .. اليك اسم .. ولى امرى وعنوانه .. ومعلومات تحتاج إليها في هذا الصدد .. موافقة ضمنية .. مهذبة .. ليس السؤال فيها محرما مادام القصد هو شرع الله هذه صورة أو لقطة .. تكرر انسانيا في كل مكان وأى زمان ..

ولمة صورة أخرى ربما كانت كتيبة مظلمة فيها العتامة والحنن والإسى والدموع والنواح ..

أن يدخل المريض إلى المستشفى وما به شيء .. مجرد رغبته في التاكيد من السلامة ولكن الأجل يكون أسرع منه وما هو إلا مجرد سبب .. لا أكثر .. مجرد سبب .. الله يتوفى الإنسان حين موته والتي لم تمت في

## رسالة المسجد

● إحياء رسالة المسجد موضوع يتكرر الحديث عنه مرة كل سنة .. وذلك مع بدء فعاليات .. أسبوع المساجد ..

وان رسالة المسجد قد تعرضت لشيء من الأهمال .. وعدم الاهتمام في بعض المجتمعات الإسلامية .. وتنتبه المخلصون من علمائنا لهذا الأمر وطالبوا بعودة سريعة على طريق إحياء هذه الرسالة .. مع ما يعلمونه من أن المهمة صعبة ولكن لابد من تعويد الإنسان المسلم .. والنشء على وجه الخصوص .. ارتداد المساجد وإداء الصلوات المفروضة في أوقاتها جماعة وشيئا فشيئا يدرك المسلم أن المسجد هو محور نشاطه وعلاقته لخيرى الدنيا والآخرة وشيئا فشيئا تتحقق رسالة المسجد ويعود المسجد إلى سابق تاريخه ..

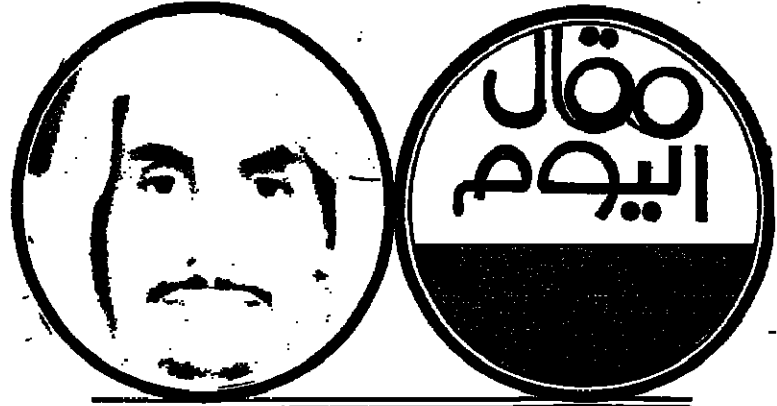
ولكن قد يتساءل منكم متسائل : لماذا أصاب المسجد ما أصابه ؟ وهل للمسلمين يد في ذلك من قريب أو بعيد ؟؟

الواقع أن المسجد يعنى الحضارة وأولى خطواتها فيما قد اتصور .. والمسلم مسوق بفطرته إلى إقامة الصلاة (الذين أن كانهم في الأرض أقاموا الصلاة وآتوا الزكاة وآمروا بالمعروف ونهوا عن المنكر والله عاقيه الأمور) بدليل أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أول ما فكر به من عمل حضارى عند دخوله (المدينة المنورة) التوجه إلى بناء (قبة) أول مسجد في الإسلام ..

وبسبب الاستعمار لكثير من بلدان المسلمين ضعف دور المسجد وأمحت رسالته وغفلت المجتمعات الإسلامية جينا من الدهر مضدقة أن انحطاط المسلمين .. كما أشاع أعداؤهم .. مرجعه إلى (الدين) وكانت القطيعة بينهم وبين هذا المركز الروحي العظيم ..

وهكذا أمكن للاستعمار أن ينجح في خطته الخبيثة والخبثية ..

والصحة الإسلامية التي تعيشها مجتمعاتنا الإسلامية في حياتها المعاصرة لا شك أنها أعادت المسلمين إلى (رسالة الإسلام) و (رسالة المسجد) بفهم ووعى جديدين ..



## مقال

د. حسن بن فهد الهويمل

## أهمية الشعر .. ومهمة الشاعر إسلاميا

واكب أهمية الشعر .. الفن الشعري .. منذ أن كان بصورته التي وصلت إلينا .. وأهميته عند العرب تنبثق من أهمية الكلمة وتأثيرها وكان العرب لا يهتدون إلا بغلام يولد .. أو بشاعر ينبت أو بغرس تنتج [ العقد ٢/١٩٢ ]

ولاهتمام العرب بالشعر علقوه في استر الكعبة وقول الله تعالى : ( وما علمناه الشعر وما ينبغي له ) لا يفرض من قيمة الشعر والأدب كانت أميته غشت من قيمة الكتابة ..

والرسول عليه السلام أدرك تلك الأهمية ووقف على تأثير الشعر في النفوس والأفكار ولهذا اتاح له الفرصة ليقيم بعبد الدفاع عن حوزة الدين والدعوة إليه فطلب من حسان بن ثابت رضي الله عنه أن يهجو المشركين وأن يتصدى لهم ولشعرائهم ودعا له بالتأييد وأرسله إلى أبي بكر رضي الله عنه ليزوده بما يجمل من الأنساب كما أنه سمع الشعر وكافا عليه وساءه الهجاء وضاق به .. واتخذ الشعراء كما اتخذ الخطباء واستمع لشعراء الوفود وأمر شاعره بالرد عليهم .. واستمر أثر الشعر وأهميته على مختلف العصور [ ما يدل على قيمة الشعر وأثره في بناء المجتمع الإنساني الرفيع يوم يكون شعرا هادفا رفيعا ] [ الشعر والشعراء في الكتاب والسنة ص ٩٠ ]

ومعلوم من كل هذا [ أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقف من الشعر الإسلامي الملتزم موقف المؤيد والمنشجع والمقدر حق التقدير ] [ دراسات في أدب الدعوة ص ١٢٧ ]

وموقف القرآن من الشعر دليل اهتمام به ومعرفته لأهميته وأثره .. لأن القرآن تصدى للمتخرف منه واستثنى الملتزم ..

والمتعقب لدور الشعر في القضايا العامة منذ فجر التاريخ حتى العصر الحديث يقف على أمور يكفى ادناها لاثبات أهمية الشعر .. وفلظ منزلة الشعر تقوى في النفوس وتنشعب مهاته حتى جاء العصر الحديث وفيه ذهب البعض إلى القول بهبوط أهمية الشعر بحجة أن العصر مادي صرف والبدائل أخرجت الشعر من دائرة الاهتمام .. وتلك نظرة غير صائبة لأن الشعر في القامع والأسقام وحين يشد الظلام تعود الحاجة أشد إلى النور الذي يبدي الظلام [ أيام من العمر لعارف ص ٣ ]

والعصر الذي نعيشه اليوم يشهد صراعا داميا بين المادة بكل وضرها ووحشيتها والروح بكل سموها ومثالياتها ..

إننا بحاجة إلى شعراء يعيدون بشعرهم مافقدته السلوك الاجتماعي مما هو بحاجة إليه ليعود للعالم هدوءه وصفاؤه ..

ولولا خلال سنها الشعر مادي ..

بناة المعالي كيف تبني المكارم ..

مهمة الشاعر : ..

وإذا سلمنا بأهمية الشعر وخطره لزم أن نتحدث عن مهمة الشاعر في الحياة ومهمة الشاعر امتداد لمهمته المطلقة فهو مسلم قبل أن يكون شاعرا .. ومسؤولية المسلم إزاء عقيدته وأمته واضحة .. ومهمة الشاعر تتسجم مع هذه المسؤولية العامة ..

ولما كان الشاعر من يفضل تضاعفت المسؤولية بقدر هذه الزيادة وأصبح لهذه المزية مهمة يحاسب عليها تركا وفلا ..

ويمكن حصر هذه المهمة بالتزام ماحده القرن في آيات الشعراء ( والشعراء يتبعهم الغاؤون المتر انهم في كل واد يهيمون وانهم يقولون

وما لا يفرض من قيمة الشعر والأدب كانت أميته غشت من قيمة الكتابة ..







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
لكل أجل كتاب  
« كل نفس ذائقة الموت ثم إلينا ترجعون »

إِنَّمَا الْإِنْسَانُ لَكْفُورٌ  
لَا يَتَذَكَّرُ إِلَّا عِنْدَ رَبِّهِ  
وَالْإِنْسَانُ لَكْفُورٌ  
لَا يَتَذَكَّرُ إِلَّا عِنْدَ رَبِّهِ

وبشر الصبرين الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون (صدق الله العظيم)

بقلوب راضية بقضاء الله وقدره يتقدم عميد آل الشربتلي

معالي السيد حسن بن عباس شربتلي

وأولاده وجميع آل الشربتلي

بأحر التكاليف القلبية وأصدق المواساة

والى العقيد جميل وفاروق عطري وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم

في وفاة المرحوم والدهم الشيخ / محمد سعيد عبد الحليم عطري والى العقيد يحيى بن محمد شريف وجميع إخوانه وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم

في وفاة والدهم الشيخ / يحيى بن أحمد الشريف والى آل الحجي وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

الأستاذ / حمد بن سعد الحجى والى إبراهيم الصادق ورزقي ومحمود وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم

في وفاة المرحوم / والدتهم والى آل القرعاوي وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

الأستاذ / محمد عبد الله القرعاوي والى فهد ومحمد الهاشمي وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

فقيدهم المرحوم / عبد الله حمد الهاشمي والى سعادة الشيخ / مزود عبد الله وجميع إخوانه وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم

في وفاة المرحوم / زوجته

والى آل سراج الدين وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم

في وفاة المرحوم / عبد الرحمن عبد الحق سراج الدين

سائلين الله العلى القدير أن يتفقد الجميع بواسع رحمته ورضوانه وأن يسكنهم فسيح جناته ويلهم أهلهم وذويهم الصبر والسلوان وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم.

« إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ » وَالْأَمْرُ لِلَّهِ

الى آل الشريف الزاوي وآل الرفاعي وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

فقيد أسرهم الشيخ / الشريف يحيى بن أحمد الخواجي والى الشيخ / محمد الجبر وجميع إخوانه وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

خاله المرحوم / سلمان عبد الله الجبر والى الدكتور / سيد عمر الخولي وجميع إخوانه وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

شقيقهم السيد / محمود فتحي الخولي والى الأستاذ / برعى جاد وجميع إخوانه وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم

في وفاة المرحوم / والدته

والى السيد صالح ناصر الزبيدي وجميع إخوانه وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

المرحوم والدته / حصه موسى السعد والى عبد الله خوقير وجميع إخوانه وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

والده الشيخ / عبد الفكنى خوقير والى الأستاذ / ياسين عبد الله قاضي وجميع إخوانه وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

والده الشيخ / عبد الله عزيز الدين قاضي والى العقيد غازي خميس وجميع إخوانه وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم

في وفاة المرحوم / خاله



## شعبيات !!!

يقول صاحب ... ربحنا ذلك النهار بدنا نتعنى وقعدنا نتجول من فندق لفندق ومن مكان لكان علشان بدنا نسهو حلة مع العيال وجاء الحظ على ذلك الفندق المشهور الكبير الطويل وقعدنا نشوية كده وعرفنا ان كل واحد يقوم باخذ اكله بنفسه وقعدنا الولد الصغير يحمل الصينية ورحنا نفس الشيء واصطفينا في السرة الطويل العريض واخذنا نختر من المأكولات وريحة الشواء شائعة في الأنوف وشيء ما يوصف . وبعد ما دعشنا الى يا علم اكل منه الإنسان يمكن اكثر من طاقته الا وعينه ما تشوف النور والم في البطن وكل واحد يمسك معدته ويتالم وعرفت ان الاكل ملج ليش اصحاب المحل ما يراقبوا ضماهم زى ما يباخذوا من الناس المبالغ الكبيرة . يا جماعة خافوا الله وراقبوا انفسكم وخلوا ضماكم حية وهذا اللي بيصير تراه مو طيب .

خالد عباس دمنهوري

## نداء نتمنى الاهتمام بهذا الطريق .. !



نحن أهالي الإملاج نعاني من عدم (تزييت) وتعبيد الطريق الواصل بين رنية والإملاج - حيث أننا نعاني منذ مدة من صعوبة هذا الطريق . وكلنا أمل في أن يتم اعتماد وتنفيذ تزييت هذا الطريق نظراً لحاجتنا الى ذلك والله الموفق

عن أهالي الإملاج  
ناصر رحيم مقعد السبيعي

## الرجل .. لا تغيره الظروف !

تعقيب

سيارته او يستغل ليكمل طرانا الموحدة القائمة بالسفر للمتجمع على حساب الضروريات !! ان امرأة اليوم أصبحت لا تعرف من التربية السليمة سوى كلمة الاولاد في حاجة لتغيير الجو ..

وعلان !! لان ذلك موجود لدى امرأة الاسر يا اخ انور ...

ارجو الا تنقص صراحتي في مواجهة بالرد على مقلتك .

عبدالله محمد خوجه جدة

قرأت في جريدة البلاد العدد ٩٠١١ وبتاريخ ٣٠ ربيع الاول ١٤٠٩ هـ في صفحة نافذة الأصدقاء مقالاً للاخ انور سالم الشريف من مكة المكرمة . لقد ذكر الاخ ان المارقة يجب ان تكون بين المرأة في الماضي والحاضر من حيث الجوهر في تادية رسالتها كأم وذلك بتربية النشء وبناء الاجيال فقد فتح ان امرأة اليوم افضل من امرأة الاسر من حيث تربية النشء واحب ان اجيب الاخ انور بلجابه بسيطة واطرحها كسؤال يفرض نفسه هل امرأة الاسر كانت تعتمد على الخدمة او المربية او التي لاتعي من قيم واخلاقيات المجتمع امي شيء ؟

هل كانت امرأة الاسر منصرفة انصرفاً تاماً حول نفسها تاركة امورها المنزلية في يد الخادمة تديره كما تشاء ؟ انظر حوله وانت تكتب عن مثل هذا الموضوع فسجد الجواب الشايق والذي يؤكد ان امرأة اليوم لا تملك استعدادها كلمة لتحمل المسؤولية تجاه تربية الابناء فتجدها تتصلق من مجرد ذكر الاطفال ومشاكلهم البسيطة وتوكل الامر للخادمة ، اما رجل اليوم فان كنت قد كتبت مقالاتك وانت خلف مكتب مشرف ومكيف ... فأتجابه الى المصانع وانظر قدرات الرجل ثم يكتفى بالخدمة العيش لمن يعول وان اختلعت الاساليب واصعد الاساليب الشريرة . سواء كان الرجل في مكتب او بين الافران الحديد او فوق ارفصة الموانيء او بين المواد الكيميائية احياناً في المصانع البرتولية ان من يكتب وهو في مكانه لا يرى الا حقيقة نفسه فتجده يحكم على المجتمع بما يدور حوله فقط في نطاق ضيق بعيد عن الواقع حيث ان اكثر المصانع والمعامل البرتولية والمهنية والصناعية أصبحت تستقطب هم معظم الشباب السعودي وهذا يعني ان العمل سواء كان في حقل زراعي بطريقة قديمة بدائية او العمل في

## هدية مناسبة جداً !



لا شك ان تبادل الهدايا في بعض المناسبات مثل ( الافراح والنجاح والليالي الملاح ... ) شيء طيب ولكن يجب التدقيق عند اختيار الهدية المناسبة لكل مناسبة : هدية الافراح مثلا يمكن ان تكون بقعة من الزهور او زجاجة عطور او علبة حلوى او مشغولات ذهبية او تقودا ... الخ : هدية المريض بقية زهور او زجاجة عطر ... الخ مع ضرورة عدم اصطحاب الاطفال وخاصة صغار السن او الرضع عند زيارة المريض وعكس عدم اصطحاب ( الاواني ) المنزلية التي تحتوي على ( الاكلات ) الخاصة بما في ذلك المحاشي والمقليات والمشويات لان معدة المريض لا تتحمل اي مخالفة لتعليمات العلاج الطبي في المستشفى !

وقد ثبت بان هدية ( الزهور ) هي الهدية المناسبة لكل مناسبة حيث تلاحظ بان الزهور تقدم في مناسبات ( الافراح والنجاح والاعادي وزيارة المرضى والترقي والوفاء كما تلاحظها ايضا في

الهدية دائما تعبر عن ( ذوق ) صاحبها وهناك بعض المفارقات العجيبة حيث تلاحظ ان بعض الناس عند زيارتهم لاحد ( المريض ) في المستشفى يحرس على كريمه بتقديم ( هدية ) تحتوي على كرتونة سجائر من الضيف المعتدل الذي كان يستخدمه المريض قبل دخله المستشفى وكانت بلا شك تلك السجائر من الاساليب الرئيسية في مرضه ) ودخوله المستشفى ولكن اصرار الزائر على احضار تلك الهدية يحمل عدة معاني واه وحده اعلم ( بالنية ) !

يسرى احمد الحارس جدة



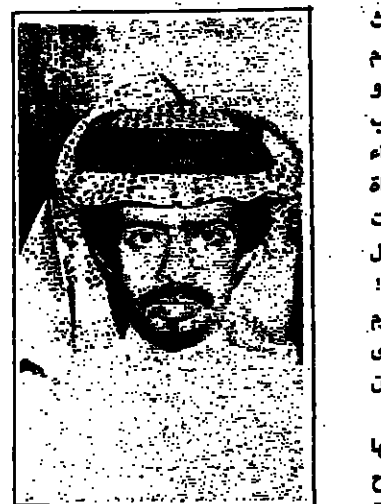
●● الصديق / عبدالله عطية الحربي (مكة المكرمة) اتعني ان تبحث في تفاصيل القصيدة كاملة ومع الاصل او صورة منه فذلك مهم ولك تحياتنا ...  
●● الصديقان / حيدان محسن الحارثي (جدة) - سلطان موسى النعري (جيزان) رسالكمنا وصنعت فاهلا وسهلا بكم .

## غداً نتلقى

هاتف يصل الى وكنت بعيدة ...  
اهم بعيدة وليس يرافقي سوى وحشة الليل ...  
وصمت رهيب ...  
كنت وحيدة اعيش الحياه بغير انتظار ...  
وكنت قد طويت زمان الحنين وشوق السنين ...  
ين هاتك عبر المسافات وهو يحرك صمتي ويحرك باب وحدتي ...  
فهم صوته الى نفسي ...  
لكن همسه ...  
تنتقل ويره يقبلي وتلمع نجوم احاسي ...  
وكانني اظير اليك شوق تاركة خلفي حدود المكان . والزمان اضم صوته الى نفسي ...  
فاحس بحب ملء البحار ... فقدنا تلقى عبر الزمان

صبيحة احمد جدة

## الخوف من المستقبل .. !



في العشرين من العمر حيث تنفتح زهور الحياة وترسم السعادة في تلك السنوات وتزهو عقائده الكرم على وجنات الشباب ومع ذلك تضم في روحها رغبة البقاء وتضلل في نفسها مشاعر الحياة فهي اخلاصها عالية وجديتها مازالت في مرحلة التعليم الجامعي تواصل الدراسة بشان الانفس والها قصة !  
العلمانية في الاسلوب الصلبي الذي يمارسه والدها والذي يتعدى التوجيه الى القسوة بلا مبرر ولكن كل هذه القسوة لا يهبطها !  
كان والدها يرفض مغابرتها جدران المنزل لاصديقات ولا افراح ولا مذاكرة حتى في طولتها البرية كان القهر هو العلاج الوحيد لتعذيب طفلتها فانصرفت سنوات عمرها في مرحلة واحدة هي مرحلة الشيخوخة نعم فهي امرأة عجوز يحكم الشاعرو في حكم العلمانية التي لقيتها في العشرين بحكم السن فقد كان هذا الزمن لا يعين لها شيئا سوى نواذر ايام العذاب وتسلطها يوم بعد يوم !  
اصبحت جاهدة وكارهة كل الرجال فقد اعتادت تكون عيونهم عجنات يقسووا واختلطت بمسير تعذيب النساء مما جعلت كل هذه الاسباب ان ترقص كل عرض بالزواج وتستغل ترقص حتى الموت فقد اصبح عينها كل الرجال مثل ابيها !  
جارات التخلص من حياتها مرتين رغم ادراكها ان عقوبة هذا العمل في الآخرة عذاب شديد ولكنها تلمع في مغفرة من الله فهو ادري بما تعانيه ولكن كلما فشت في المحاولات لتزاد كرها لجس الرجل فالرجل اصبح يمثل لها شبحا مخيفاً في حياتها فقد ادمنت

خالد سعيد باحكم جدة

## خواطر أزلية

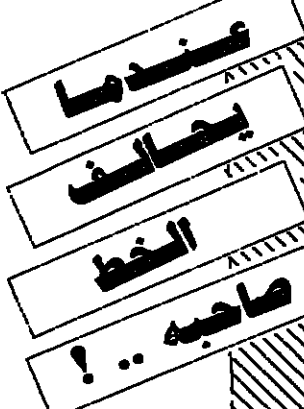
ان الانسان اذا فكر في شيء ما يتغلغل هذا الشيء في جسده وفي دمه فكم هي حوله الذكريات وكما هي مرة المستحسنيات فالذكرى لها طابع يميزها عن غيرها فالذكريات تتبلور مع الايام وتصبح كصورة جميلة يحتفظ بها الشخص داخل حقيقته فبرأها عندما يرغب وتنتقل به هذه الصورة الى ايام مضت عليها سنين فكفون الذكريات جميلة وما احلاها عندما تأتي من واقع صنعته شخص او اثنان



اني اكتب من واقع صدى وتكرى كلت جزءا لا يتجزأ من حياتنا اليومية واني لفخور جدا بهذه الذكري التي تتغلغل في نفوسنا وتحمل في طياتها تاريخا حقيقيا ويكتل الفخر بان هذه الذكري في قلب شخص استطاع ان يتغل بها الى شاطئ الامان ويزداد الفخر عندما تثبت الايام ان هذا الشخص كان محل ثقة وامانة وهو مؤهل لحمل هذه الذكرى عبر ايام واياها فكم اناس ساعدت قد عشت هذا الشخص واليت الى انه وفي فنها يزداد الحب حيا ويأخذ نصيبه الكافي ويصبح الحب مكان حب واحترام وتقدير للشاعر ولا ينهي بل يتطور الى ما لا نهاية ويكون محسب النفس وحرمانها مما قد يقضي الله في كونه وقدره بل يكون محل مشاورة واستفتاء فيما يفيد الطرفين فهذه تسمى بالصدقة القوية التي قد تشتت في بنوع الاخوة فنها يكون ثياب الراء

والاحترام حول كل ملاحظ ويستفيد شخص من الآخر عند كل وقفة وقفا فيحاول الاخر ان يدفعه الى الامام وعندما تقطر حبه عرق بمسحها الاخر يبدد وعندما يمتلئ القلب اكتئابا يحاول الاخر تفرغ تلك الشجنات بكل حب وصراحة وهنا يكون الاحساس واضحا جليا بأنه ليس في مركب بداخل البحر مغرورا بل معه من يساعده على تسوية الشراع حيث ما تشتهي الرياح

محمد الاهل / جدة



قد يمر الواحد منا بآزمات شديدة وقد تقسو عليه بعض العوامل والمخثرات السائدة في المجتمع .. فينبغي كثير من الناس قراء لا يملكون قوت يومهم والبعض يحالفه الحظ .. فيملك قوته وقوت عياله . ولكنه بعد ذاته يعتبر من الأسر الفقيرة او متوسطة الحال .

وقسم اخر يتقاعزون ويتباهون ببنوهم الطلبة وكسروهم المدرجة في البنوك . والتعجب . وقسم ثالث يحلم بين عشية وضحاها ان يكون له ثروة يرثها عن والده او عن احد القربله . او ان تفتح له كنوز الارض وملايينها دون تعب او مشقة . وهكذا تظل التمنيات تراود صاحبها ما بين وقت واخر . ومن اعجب الطوائف واندرها في الوجود هذه القصص . فقد تركت - (دورتي واكر) بعد ان شوفيت منذ وقت وجيز مبلغ مليونين و ٧٥٠ ألف جنيه استرليني وقد ورثته عنها فظلتا المحظوظة (بوسي) وكانت قد اوصت صاحبة الثروة بان يكون المبلغ الى منظمة تعمل في مجال انقاذ الحرائك وعريتها مقابل العناية بالفتاة بوسي . وهكذا تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن . ويكون الحظ الغير صاحبها . واحتمل ان يكون الحظ من نصيب صاحبه المحظوظ وهذه هي سنة الحياة الدنيا

حسن عبدالله اخضر جدة

## ما الفرق بين الغاية والوسيلة ؟



في الحقيقة ان هناك فرقا كبيرا بين الغاية والوسيلة . ولعل معناها يوضح من خلال العنوان . وصديق الكاتب حين قال : كنت مثل الكاتب اخفاء على فاستدوا عليه بالقصصان فيدون شك الوسيلة هي الشيء الذي يوصلنا الى هدف معين . وعلى سبيل المثال السيارة : التي نستخدمها للقضاء بعض المستقرات الحياتية . ان فن في وسيلة وليست غاية كما يتصورها بعض الناس مع الاسف !!!

لكن الغاية هي ذلك الشيء الذي يطمح اليه ويعمل من اجله كل من يريد السعادة .

يقول الشاعر :

ولست اري السعادة جمع مال ولكن التقى هو السعيد فمن اين لنا بالسعادة ان لم نجعلها غايته : وغاية كل شيء نهية فلتكن تكون نهية سعيدة لكن هناك مع شديد الاسف خلط بين الوسيلة والغاية ففهم من جعل الوسيلة غاية ومنهم من نسي الغاية . واتداني الجميع بان يرجعوا انفسهم في وسيلة فانية وغاية باقية .

علي زهير الغامدي

جامعة الملك عبدالعزيز

## حينما يهطل المطر

استرحم احدا غيره فهو يعلم بما تكنه القلوب من خير وشر وحب وكراهة  
تولفت خبيات المطر وعلت العاصف الجميلة الى الحقول فخرت باعذب الاحان وسط الروابي تنتقل بكل سرور بين الازهار وتثرب من رحيها اعذب فطرات المطر واتالم لاجرا على التفرير وكيف يحطر على بلان ان اغرد والقي نفسي مليئة بالهموم وصدرى الصغين تترجم فيه تكريات الجحود وتكران الجليل ومن من ؟ يا خلسرة من اعز الناس الى

فهذا انا انا الذي هل يوجد انسان واحد هذا على سطح هذا الكون يضمن العهد هل هناك بشر يحفظ الجليل ؟ فمن توجد فيه هذه الصفات يقرب مني ويحطر يده في يدي لكي تنصليح وتتعاهد على الوفاء مادامنا عليشين في هذا الكون . وسعني سبارين وتندعي كل المصاعب والعواصف ان تقيتنا من تحقيق اي شيء نريده فالوفاء لا يجرى احد على اعتراض مسيرته .

محمد سالم جراس جدة

## وتفكرات مع الحقيقة والحياة

والطموح ما يختلف من شخص لاخر ومن بيئة لاخرى فهناك تقع في قفص الاتهام ومن جعل نفسه موضع تهمة فيكتر فيك القيل والقال ولا اربا بنفسه ان تكون مثل الشجرة تحترق لتضيء ركابم الظلام ولتضيء لغيرها الطريق السليم ثم ترمى بعيدا بعد ان صارت رمادا مخافة تلوين المكان

مقلته او مسرحته او مقلته في موضوع ما انما هو (مأمور) لان المسألة مسألة نقد من الآخرين ومسألة تحكيم في قضية بلا مشورة ولا استئذان من بعد ما يتم الترتيب على حسب ميليل عليه هواء وتفكيره المحدود ونظرة القريب لا تدخل يا اخي مخلا بصيب عليك الخروج منه فتجني عليك

نعم ايها السادة : الحقيقة كلمة كبيرة المعنى عميقة الجذور عويصة للحل ومتنازلة الاقلام ترسم بعداها اراء ومبدئا . تجاه هذه القضية بغية الوصول الى الحل الناجح وفي نهاية المطاف بعد قلقت بعضها فوق بعض وبعد مكيدة عتاء البحث والتدقيق تفل هذه الاقلام حائرة يبدو عليها الفموص والاشكال ويجتاحها الضعف والهوان . فهناك تجف الاقلام الذهبية عن المرام وتحبس افكارها النقية عن المصير فتنتج لقلبا بلا تأثير ولا جدوى . وليس الموضوع ببالغين . بل هو صعب في حقيقته وصعب في ادراكه لانه مقلعة عين انتزعت من الصعب ارجاعها الى صاحبها ولتلك في ان الذين يحاولون بالاقلام الجادة والسهم الحاد يدعون انهم توصلوا الى السراي الاصبوب والدليل الارجح في كتابة موضوع ملمع ان ذلك لا يرضي ضمير كاتبه بما يقتربه من النقص فكيف يرضي الجميع .

موضوع قصيدة او قصة او

هل وصل الى غايته لا ... العلقه

ولا يملك الا ان يقول : في العجلة

البنامة في الثاني السلامة

مؤمن حسن حسني جدة

صورة وتعليق

تري هل أسعفته السرعة الجنونية التي كان يسير بها

هل وصل الى غايته لا ... العلقه

ولا يملك الا ان يقول : في العجلة

البنامة في الثاني السلامة

مؤمن حسن حسني جدة







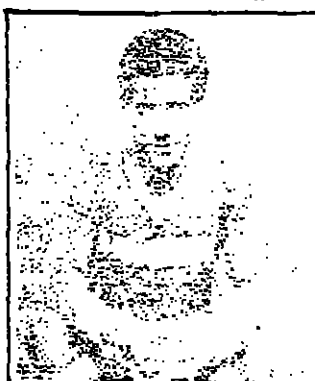






## عشرون الف ريال من الاهلي لهازن

### والروحي



● خالد الروحي  
الجدير بالذكر ان هذه المكافأة سبق وان اقترحتها ادارة الاهلي في المواسم الماضية وتم تنفيذها آنذاك

كتب / احمد الشمراني  
اعلن صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز بان ادارة النادي قررت صرف مبلغ عشرين الف ريال لكل من مارن بالبطر وخالد الروحي بواقع عشرة آلاف لكل لاعب منهما نظراً لما بذلوه من جهد مع زملائهم لاعبي منتخبنا للناسئين الذي حقق بطولة اسيا عن جدارة واستحقاق.

هذا وتأتي هذه اللقطة من ادارة الاهلي كدعم معنوي لكافة العناصر المشاركة في الاهلي مع منتخبنا الوطنية.

البلد الرياضي

الرياضة للجميع

## تبرعا من الامير فيصل عشرة الاف لكل عضو من منتخبنا للناسئين



● الامير فيصل بن فهد

الرياض - واس .. تبرع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرابطة الشبان ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم بمبلغ عشرة الاف ريال لكل فرد من اعضاء بطة منتخب المملكة للناسئين في كرة القدم من اداريين وفنيين ولاعبين بمقدارية فوزهم بكأس اسيا الثالثة للناسئين تحت ١٦ سنة لكرة القدم.

ويأتي هذا التبرع من سموه امتداداً لدعم سموه الدائم للرياضة والرياضيين الذين يحققون انجازات رياضية باسم المملكة.

## اعلان اسماء منتخب المملكة للشباب الجمعة موعد تجمع اللاعبين والسبت الى البرتغال



● سعدون حمود  
● حسن خليفة  
● محمد السويلم

اعلن الاتحاد السعودي لكرة القدم اليوم اسماء منتخب المملكة المرشحين من قبل مدرب المنتخب جوزيه روبرتو دي اليفلا والجنرال الفني لدخول المعسكر الاعدادي استعداداً للمشاركة في نهائيات كأس العالم للشباب التي ستقام في المملكة خلال شهر رجب القادم. واللاعبون هم: حسن خليفة من نادي الاتحاد ونواف مبارك وعبدالله الخليل وسامع الطوير وعبدالله الشبيبي وخالد الهزاع وسعود

الرحيل ووليد الطوير من نادي النصر وابراهيم التميمي من نادي التعاون وعبد الرحمن الرومي وفؤاد انور وفهد المهيلل من نادي الشباب ومحمد السويلم من نادي الاخضر وعبدالله الشريد وخالد الدوسري ومحمد القرمان من القابلية. وعدنان عبدالشكور ومحمد الانصاري من الوحدة ومنصور المويبع وتدريبه هناك لمدة ٦٦ يوماً بجري خلاله عدداً من المباريات التدريبية

## كارلوس البرتو في تعليق على لقائي إنجلترا ومصر مع منتخبنا الوطني : لقاء المنتخب الانجليزي مهم فنياً وإعلامياً ليس لدى فريق أول وفريق احتياط فئدي مجموعة كاملة



● كارلوس البرتو

وفي سؤال عن مصير النتيجة لو شارك بالمنتخب الأول في هذا اللقاء قال : يجب ان يدرك الجميع بأنه لا يوجد لدينا فريق أول وفريق ثاني وما عمل الآن فيه مجموعة متكاملة من اللاعبين يبحث خلال هذه المصوعات من اللاعبين الجيدين والمؤهلين لأن يمثلوا المنتخب السعودي ومعالجة الأخطاء في كل مباراة وليس هناك أمامي فريق رقم واحد أو فريق آخر.

وحول مباراة اليوم أمام منتخب إنجلترا قال ان المنتخب الإنجليزي من أقوى فرق كرة القدم العالمية ومباراتنا اليوم مهمة جداً للمنتخب للاستفادة من الاحتكاك بمل هذه التكتيكات من أجل ان يكون الاستعداد جيداً وهي فرصة أيضاً لنجوم المنتخب الوطني السعودي لاثبات وجودهم أمام فرق عالمية.



● كارلوس البرتو

الرياض - عبدالمجيد العمري : أكد كارلوس البرتو على أهمية مباراة اليوم أمام منتخب إنجلترا كمنتخب يعد من أفضل المنتخبات العالمية والقوام الفنياً وإعلامياً ولقاء منتخب المملكة ومصر قبل ان المنتخب المصري قدم عرضاً بمستوى جيد جداً وعن قدر المنتخب الوطني للاحتياط وخاصة في منطقة الوسط قال اننا نعمل الآن في مسرعة ما يحتاجه المنتخب ونحن نقوم به الآن ونعمل من أجل فئح في مسرعة والحل لفرقة نقاط ضعف منتخبنا هو مل هذه المباراة.

وقال يجب ان لا ننسى ان المنتخب المصري قوي جداً.

## المملكة قادرة على تنظيم اكبر البطولات الدولية في الكرة الطائرة سيتم سحب الدرع التكريمي من دولة العدو الصهيوني

الرياض - واس  
أكد رئيس الاتحاد الدولي لكرة الطائرة الدكتور روبن اكوستا ان المملكة لديها القدرة على استضافة وتنظيم البطولات الدولية في كرة الطائرة.

وقال في مؤتمر صحفي عقده بعد ظهر أمس في الرياض وحضره رئيس الاتحاد العربي لكرة الطائرة د. ماجد الكحلان ورئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة الدكتور صالح بن ناصر ان المملكة من الدول المتقدمة التي تحظى بمشادات رياضية على مستوى عالمي والاتحاد الدولي لكرة الطائرة على استعداد للوفاء على أية بطولة تقدم المملكة لاستضافتها وتنظيمها.

وتحدث الدكتور اكوستا في مؤتمره الذي حضره ممثلو أجهزة الإعلام في المملكة من اذاعة وتلفزيون وصحافة وكافة انباء ووسائل الإعلام العرب والمصريين في البطولة العربية عن العرب الجديدة التي تم اقامتها خلال اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد الدولي الذي عقد في سيول مؤخراً على هامش اولمبياد سيول والتي سيتم العمل بها اعتباراً من شهر ديسمبر ١٩٨٨.

وتنظيمها.

وتحدث الدكتور اكوستا في مؤتمره الذي حضره ممثلو أجهزة الإعلام في المملكة من اذاعة وتلفزيون وصحافة وكافة انباء ووسائل الإعلام العرب والمصريين في البطولة العربية عن العرب الجديدة التي تم اقامتها خلال اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد الدولي الذي عقد في سيول مؤخراً على هامش اولمبياد سيول والتي سيتم العمل بها اعتباراً من شهر ديسمبر ١٩٨٨.

### لبنان تاسع

### البطولة العربية

### بعد فوزه على فلسطين ٣/٠

الرياض - واس .. اقيمت أمس مباراة تحديد المركزين التاسع والعاشر ضمن البطولة العربية الخامسة لكرة الطائرة بين منتخبي لبنان وفلسطين.

وقد انتهى اللقاء بفوز المنتخب اللبناني بثلاثة اشواط مقابل اثنى، وكانت نتائج الاشواط ١٥/٩، ١٥/٩، ١٥/٩.

بهذه النتيجة يحصل منتخب لبنان على الترتيب التاسع والمنتخب الفلسطيني على الترتيب العاشر. ويحصل المنتخب المغربي الترتيب الحادي عشر في البطولة.

### البطولة العربية الخامسة لكرة الطائرة

### اعداد : عبدالمجيد بن محمد العمري

٥٠ عاماً على انشائه الذي قدم في سنين سباق في البحرين وأصبح الدكتور اكوستا ان انتخب الدكتور صالح بن احمد بن ناصر نائباً تنفيذياً لرئيس الاتحاد الدولي خلال اجتماع الاتحاد الدولي في سيول في جميع المعوقات التي تقترض مركز تطوير الكرة الطائرة في البحرين ونحن على ثقة في الاتحاد الدولي ان الدكتور صالح سيقوم بكل هذه الاعمال على درجة عالية من الكفاءة.

وقد وضعت هذه المعلومات في الكمبيوتر ولدتناك منها تم وجدنا ان من المستحيل ان يكون هناك اتحاد اسرانييل بدأ عام ١٩٣٣ م ونحن بدورنا فقد ساندنا الاتحاد الفلسطيني لكرة الطائرة.

### القانون الجديد سيمنح مرياً

وعن مدى صعوبة القوانين الجديدة بالنسبة للحكام واللاعبين والمسجلين للمباريات فقال ان الزمن وكثرة تطبيق القانون في المباريات ولعب مباريات كثر سيؤدي الى فهم القانون الجديد وسهولة تطبيقه وردا على سؤال حول ما اذا كانت القوانين الجديدة ستؤدي الى تحقيق توازن اكثر بين الهجوم والدفاع في المباريات قال الدكتور اكوستا ان هذه مشكلة دولية وهناك العديد من الاقتراحات التي تدرس الآن في لجان الاتحاد الدولي وانشاء ان الخطط تعتبر تكتيكية ويجب على المدرب القيام بدراساتها.

### أرضيات متطورة مستقبلاً

ونطبق الدكتور اكوستا الى المنع من مسح أرضية الملعب في مباريات كرة الطائرة وكذلك عدم اعطاء الفرصة للاعب بريد جذاثه أثناء المباراة وقال بالنسبة لمسح الأرضية فقد تم منع ذلك من قبل الخرين واعطيت الفرصة للاعبين للقيام بذلك وهذا ليس حلاً ولكنه أحد الحلول كما اننا نخططنا بطي للشركات المصنعة لأرضيات للملاعب أكثر تطوراً ومع ذلك فلا من مسح أرضيات الملاعب يتوقف على قرار اللجان المنظمة للبطولات اذا راوا ذلك سبباً لاضلال الجوية اما ما يخص اعطاء فرصة للاعب بريد هذا كان ذلك يعتبر مضيقاً للوقت ولذا على له.

### استعداد من الدورات

ودعا الدكتور اكوستا الى الاستفادة من الدورات التي ينظمها الاتحاد الدولي ومراكز تطوير الكرة الطائرة للرفع من مستوى كرة الطائرة العربية. وأشار الدكتور اكوستا الى ان الدكتور صالح احمد بن ناصر نائب رئيس الاتحاد الدولي سيقوم بالتنسيق بين الاتحادات العربية في جميع ما يهم كرة الطائرة العربية ودعا جميع الاتحادات العربية للمشاركة في الأنشطة الرياضية على المستوى الدولي.

### دور كبير لاتحاد العرب

وتوجه الدكتور اكوستا بالدور الكبير الذي يقوم به اعضاء العرب في الاتحاد الدولي لكرة الطائرة واثنى على جهودهم في لجنة العملة مشيراً الى ان الاتحاد الدولي يضمن عضويته حالياً ١٧٥ دولة.

وقال ان الاتحاد العربي لكرة الطائرة سيساعد بلا شك في تطوير الكرة الطائرة في الدول العربية وسيكون حلقة وصل بين الاتحادات الإقليمية والدولية.

### اجتماع مشترك بين اكوستا ورؤساء الوفود العربية المشاركة

الرياض - واس .. عقد اجتماع مشترك بين رئيس الاتحاد الدولي لكرة الطائرة ورؤساء الوفود العربية المشاركة في البطولة العربية الخامسة لكرة الطائرة المقامة حالياً بالرياض.

وقد حضر الاجتماع نائب رئيس الاتحاد الدولي ورئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة الدكتور صالح بن ناصر .. ورئيس الاتحاد العربي لكرة الطائرة الدكتور ماجد الكحلان ورئيس الاتحاد القطري لكرة الطائرة الشيخ سعود بن علي آل ثاني وعدد من اعضاء اللجنة المنظمة للبطولة.

وقد التى الدكتور صالح بن ناصر

## نسير على خطة واضحة لتطوير الكرة الطائرة العربية

الرياض - واس .. أكد رئيس الاتحاد العربي لكرة الطائرة الدكتور ماجد الكحلان ان الاتحاد العربي يسعى على تنفيذ خطة اقربها منذ ١٩٨٠ م لتطوير الكرة الطائرة وتنظيم البطولات العربية على مختلف المستويات.

وأعرب الدكتور الكحلان عن اسفه لانسحاب الدول العربية من البطولات والذي تكرر في الآونة الأخيرة وأصبح يزعج الاتحاد العربي ويجري دراسته حول ذلك. وقال ان الهدف من المشاركة في البطولات هو تجمع الشباب العربي وازدواج مدى تقدم كل

### الامارات تستضيف نهائيات

الامارات تستضيف نهائيات العالم تحت ١٦ سنة في دولة الامارات العربية المتحدة. ويبدأ بطولة العالم لكرة الطائرة للرجال في دولة الامارات العربية المتحدة في ١٩٩٠ م. حيث ان ذلك يتوقف على استعدادات دولة الامارات العربية المتحدة وفي بطولة مفتوحة يمكن لكافة دول العالم المشاركة فيها وسيتم ايضا اقامة دورتين للتدريب والحكام الذين يتخذون اللغة العربية ولدى الاتحاد الدولي ٢٠ معلماً كمدربين و ٢٠ معلماً كحكام وجميعهم يتخذون اللغة العربية وتامل من اقامة هاتين الدورتين ليجد عدد اكبر ممكن من كوار التدريب والحكام الذين يتخذون اللغة العربية وسوف تمكن هاتين الدورتين من دخول دورات دولية وسيحصل الاتحاد الدولي تكليف المشاركين واعضائهم في هذه الدورات.

### صالح بن ناصر يتراف على دورات

وقال ان الدكتور صالح بن ناصر يتراف على دورات التدريب والحكام في دولة الامارات العربية المتحدة. ويبدأ بطولة العالم لكرة الطائرة للرجال في دولة الامارات العربية المتحدة في ١٩٩٠ م. حيث ان ذلك يتوقف على استعدادات دولة الامارات العربية المتحدة وفي بطولة مفتوحة يمكن لكافة دول العالم المشاركة فيها وسيتم ايضا اقامة دورتين للتدريب والحكام الذين يتخذون اللغة العربية ولدى الاتحاد الدولي ٢٠ معلماً كمدربين و ٢٠ معلماً كحكام وجميعهم يتخذون اللغة العربية وتامل من اقامة هاتين الدورتين ليجد عدد اكبر ممكن من كوار التدريب والحكام الذين يتخذون اللغة العربية وسوف تمكن هاتين الدورتين من دخول دورات دولية وسيحصل الاتحاد الدولي تكليف المشاركين واعضائهم في هذه الدورات.

### التجارية الجديدة ستعزز

ان هذه التغيرات ناجحة والكل سعيد بها وخاصة وسائل الاعلام لانها تختصر وقت مباريات لعبة كرة الطائرة وقد تم تجربة تنفيذ القوانين الجديدة للعبة في مونج كوج وسنقوم بخاصة اثناء اتي شوبين الشواطىء في مباراة في حالة التعادل ١٦/١٦ بحيث يصبح الشوط في صالح من

### تحسين الشواطىء الجديدة للبطولة

حدثت لجنة قواعد لعبة كرة الطائرة التابعة للاتحاد الدولي لكرة الطائرة شهر ديسمبر القادم كحد أقصى لتطبيق القواعد الجديدة التي طرأت واضطرت على اللجنة ولتقنينها.

واوضح الحكم الدولي وعضو لجنة قواعد لعبة كرة الطائرة الاستاذ محمد حبيب ان هذه التعديلات التي بدأت بعض الدول بتطبيقها تتخفق في انه عند تعديل الفريقين المتبارين بشروط لن يكون منها فان الشوط الخامس المفضل يلعب بطريقة لا تتابع النقاط اي يخسر الفريق الارسال ونقطة واقصى حد لاحتساب نقاط الشوط

### الرياضة للجميع

الرياضة للجميع

الليلة

أقوى وأهم تجارب المنتخب السعودي في مسيرة استعداده الجادة

على استاد الملك  
فهد الدولي

مواجهة تاريخية بين منتخبنا الوطني  
بطل آسيا والمنتخب الإنجليزي المصنف



محمّد بن ناصر  
مدير مكتب  
الرياضة



منتخب إنجلترا بقلعة في أوروبا ٨٨

بت تليفزيوني مباشر  
لبعض دول أوروبا والعالم

تحليل تكتيكي عام

الفريق نوكسل يونايتد الذي يلعب له  
حاليا وهو الحارس المرمى للمنتخب  
التيبة اذا ابرز الفيلدين العجوز شيلتون  
والحارس النائم كريس وودز وابرز  
الحاضرين سيمون وبستت الصاعد  
بسرعة الصلوح.

باستاد الملك فهد الدولي يخوض الليلة المنتخب الوطني السعودي واحدة من أقوى وأهم تجاربه على الإطلاق في مسيرة استعداده الجادة من أجل خوض غمار نهائيات بطولة كأس آسيا للأمم تلك البطولة التي يحمل لقبها وكاسها قبل أربع سنوات وتجربة الليلة ليست أقوى وأهم التجارب فقط لكنها تعد أيضا تجربة تاريخية حيث يتواجه فيها المنتخب السعودي مع منتخب إنجلترا العريق والتجربة بالفعل هامة وقوية نظرا للمكانة والسمعة الكبيرة والعريقة التي يتمتع بها الفريق الإنجليزي ومدرسته الكروية الخاصة.



اللاعبين الذين يتقدمون بها للعبات  
المنافسة  
ما هو المرفوض والمرفوض في  
لقاء الليلة  
أولا / لكي نتكلم من مجازة أسلوب  
الايحاء السريع لمنتخب إنجلترا لا بد وأن  
نتفحص الليلة اسلوبا سريعا نرى فيه عدم  
البعد في التشويق والتشويق للاعبين إنجلترا  
أن ينتظروا وهم يسطفون ويهجمون  
ويجيدون الانقضاض على أي شيء متحرك  
داخل الملعب.



كريس وودز  
أبرز الحاضرين والفنانين  
هراة المرمى  
يغيب عن تشكيلة إنجلترا وقلتها أول  
مرة حارسها العالي المخضرم بيت شيلتون  
(٣٩ سنة) وصاحب الـ ١٠٢٠ مباراة دولية  
وشيلتون عنده رويسون كان وسيطل  
الحارس رقم (١) وقلتها مرة صراحة في  
الصفحة الإنجليزية شيلتون لا يزال  
الحارس الأول لدى وولف واندا فان غايه  
القلعة منة للدهشة اذا كان مصابا

بصرف النظر عما آل إليه وضع المنتخب الإنجليزي على مدار الأربعين وعشرين عاما الماضية والتي لم يحقق فيها أصحاب الكرة في العالم أي انتصارات دولية وعالمية وبالتحديد منذ فوزهم بكأس العالم ١٩٦٦ في بلدهم ومع هذا يظل المنتخب الإنجليزي واحدا من أقوى المنتخبات في العالم ودائما تضعه تلك المكانة والعراقة بين أهم المرشحين في أي بطولة دولية أو عالمية فضلا عن أن الإنجليز ملائمة حتى الآن ويعتقدون أنهم سادة الكرة في العالم لأنهم أصليا ومهدا وعن طريقهم عرفها العالم



التسمية امبراطور الدفاع السعودي



الصبيح

اللاعبين الذين يتقدمون بها للعبات  
المنافسة  
ما هو المرفوض والمرفوض في  
لقاء الليلة  
أولا / لكي نتكلم من مجازة أسلوب  
الايحاء السريع لمنتخب إنجلترا لا بد وأن  
نتفحص الليلة اسلوبا سريعا نرى فيه عدم  
البعد في التشويق والتشويق للاعبين إنجلترا  
أن ينتظروا وهم يسطفون ويهجمون  
ويجيدون الانقضاض على أي شيء متحرك  
داخل الملعب.

اللاعبين الذين يتقدمون بها للعبات  
المنافسة  
ما هو المرفوض والمرفوض في  
لقاء الليلة  
أولا / لكي نتكلم من مجازة أسلوب  
الايحاء السريع لمنتخب إنجلترا لا بد وأن  
نتفحص الليلة اسلوبا سريعا نرى فيه عدم  
البعد في التشويق والتشويق للاعبين إنجلترا  
أن ينتظروا وهم يسطفون ويهجمون  
ويجيدون الانقضاض على أي شيء متحرك  
داخل الملعب.

اللاعبين الذين يتقدمون بها للعبات  
المنافسة  
ما هو المرفوض والمرفوض في  
لقاء الليلة  
أولا / لكي نتكلم من مجازة أسلوب  
الايحاء السريع لمنتخب إنجلترا لا بد وأن  
نتفحص الليلة اسلوبا سريعا نرى فيه عدم  
البعد في التشويق والتشويق للاعبين إنجلترا  
أن ينتظروا وهم يسطفون ويهجمون  
ويجيدون الانقضاض على أي شيء متحرك  
داخل الملعب.



## لسيلة الحوار المفتوح بالاهلي خالد بن عبدالله يقول مطلوب من الجمهور وقفة عنوانها الحب وهدفها المساندة

عبدالرزاق ابوداود يجب: جودة «ابوعجيله» تفرض علينا عدم توحيد المدرسة



سلطان

لازواني

حسام ابوداود

د. عبدالرزاق ابوداود

### زيارة ابها «امنية» وتبوك ونجران وارده

تامة .. مضيرا ابان اجابته الى  
مساهمة الجميع في هذا الدور الذي  
يخدم النادي ..

#### المعاد يدافع عن اليد

وعن لعبة اليد بالنادي اجاب  
الاستاذ عبدالرزاق معاذ على  
التساؤلات المطروحة من قبل الجماهير  
والتي جاء في واحد منها اتهام صريح  
لندي مستوى الفريق .. حيث قال  
المعاد ..

لا اعلم على اي اساس حكمت على  
مستوى الفريق بالندي اذا كان من  
واقع النتائج فهذا غير صحيح لان  
مستوى الفريق هذا الموسم وقياسا  
بالتائج افضل من المواسم السابقة اذ  
ان معدل النتائج الحسني يفوق  
ماتحق في الموسم الماضي وبالصنف ..  
اما اذا كان من خلال البطولة  
العربية للاندية فكلكم يعرف  
مستويات الفرق المشاركة ومدى  
تفوقها علينا سواء بالخبرة او العوامل  
الجسمانية ورغم ذلك كان مركزنا  
الرابع .. واعتبره مركزا طيبا مقارنة  
بالفرق المشاركة ..

#### ان تستطيع استضافة البطولة

وحول امكانية استضافة البطولة  
الخليجية للاندية قال المعاذ ..  
اللجنة اقرت اقامة البطولة الخليجية  
في مسقط واحتياطي لها البحرين اي  
ان العملية تشي وفق جدول موضوع  
من قبل جهات الاختصاص ولا يمكننا  
باي حال التأثير عليها ..

#### الجني موقف بالترقية

وعن غياب احسان الجني قال  
الاستاذ عبدالرزاق معاذ .. بان غيابه  
جاء بعد ان تم تعيينه في المنطقة  
الشرقية في اعقاب تخرجه من الجامعة  
ويصعب علينا بعد استقراره بالمنطقة  
الشرقية الاستعانة به في المباريات  
بدون تمارين ..

#### باجمعيان تهنته فقط

اما الاستاذ عبدالله باجمعيان  
العضو الجديد الذي تم اعتماده طيلة  
الحوار المفتوح فقد اكتفى الجمهور  
بالتصفيق له بحماسة تذكيرا على  
رضاهم التام عن عودته ورغم ذلك طرح  
عليه سؤال واحد يسال عن مستقبل  
فريق الطائرة خلاله واجابه قائلا ..  
نحن حاليا بدراسة امكانية اقامة  
معسكر خارجي اوداخلي للفريق مدته  
عشرة ايام ..

#### نقاط من الحوار

- الحضور الجماهيري كان جيدا ..  
- عمر مختار نفى منعه للجماهير من  
مشاهدة تدريبات السلة !!  
- مشجع اهلاوي طرح سؤالا على  
الامير خالد بن عبدالله ولم يتسالك  
اعضابه امام سموه الذي اجابه  
بالسلاط سلس صفق له الجميع ليكني  
بعده الشجع وسط اندمashes  
الجميع ..  
- غاب عن الحوار المفتوح الاستاذ  
عبدالله الطريقي لاصابته بانفلونزا  
حادة .. سلامات ..

تكاليف انتقال الرويحي والجاراه  
والسويلم للاهلي قال سموه .. لا اعتقد  
بان الاجابة على هذا السؤال مهمة  
لذلك الدرجة ولهذا ان اقولها ايدا  
فالاهلاويين عادتهم دائما الصمت  
وعدم «المنة» مهما كانت الظروف ..

#### اجابات ابوداود

كما رد من جانبته الدكتور  
عبدالرزاق على عدد من تساؤلات  
الجماهير الاهلاوية والتي جاءت  
بدلائها بسؤال للمشجع الاهلاوي  
عبدالله العوفي، طالب خلاله بتوحيد  
مدرسة تدريب فرق كرة القدم بالنادي  
حيث اجابه الدكتور عبدالرزاق بقوله  
هذا سؤال وجيه يمكن طرح تحت  
مسمى اقتراح لندنا في الوقت الحالي  
لا يمكننا تنفيذه خاصة وان المدرب  
ابوعجيله والذي يشرف على تدريب  
فريقي الاشبال والشباب يعتبر من  
خيرة المدربين الذين مروا على  
النادي ..

#### معلقا على التفاعلات

كما علق الدكتور عبدالرزاق  
ابوداود على ما تردد حول فرضه حسام  
وباسم على التشكيل .. انا اعلم تماما  
اهداف مطلقي هذه الشائعات المغرضه  
لان هدفهم واضح وصريح وهو التأثير  
اولا على وضع الفريق وثانيا التأثير على  
شخصيا .. لكنني بكل صدق لا اعير  
مثل هذه الخزعبلات اي اهتمام وان  
اعيرها ابداف حسام وباسم لعبا للاهلي  
وانا خارج الادارة ..

#### لا دخل لي في تسعين الغوجلي

ايضا وجه احد الحضور اتهاما  
سائخا للدكتور عبدالرزاق ابوداود  
قال فيه يانه كان وراء تسعين معتمد  
خوجلي فاجاب ابوسليمان على هذا  
الاتهام قائلا .. انا لم انسق الخوجلي  
ولم يكن لي اي دور في تسعينه اقول هذا  
للايضاح فقط ..

#### التفانون موجودون

وحول اقتراح تقدم به الراءه  
عبدالعزیز المنجومي «طلب فيه ايجاد  
كشافين للمواهب في مختلف مناطق  
المملكة قال ابوداود .. الكشافون  
موجودون ويؤدون عملهم في سرية

سلطان

لازواني

حسام ابوداود

د. عبدالرزاق ابوداود



اعضاء ادارة الاهلي والجمهور

الحوار يمكن بان معظم الاستة  
الوارده من الجماهير كانت اقلها  
تتسائل عن وضع السلة ..  
ومن هذا المنطلق قام سمو الامير  
خالد بن عبدالله بالاجابة على سؤال  
واحد من تلك التساؤلات نافيا بقدرة  
ما قبله وما بعده كاسيا بهذا «التقنين»  
المثير عامل الوقت ان قال سموه لاشك  
ان معسكر القاهرة الذي اقامه  
الفريق كان للاستفادة وليس  
للفسحة كما قال السؤال لكن  
الخزعبلات الحالية التي تمر بفريق  
السلة سببها الهزيمة الغير متوقعة من  
الترجي والتي جاءت نتيجة لظروف  
معينة تمت مناقشتها في اجتماع  
مجلس الادارة وبعد اطلاعا على كافة  
التقارير المرفقة من ادارة الفريق  
وابندا ذلك القرار ..

اما خسارة الفريق من النصر  
والهلال واحد فاعتقد بانها طبيعية  
لفارق المستوى ولعلنا الان وبعد فوز  
الفريق على الوحدة نأمل ان ينطلق  
الفريق للامام ويقدم مستويات افضل  
من سابقتها ..

#### اجتماعات اعضاء الترف

وعن سبب اختفاء اجتماعات  
اعضاء الترف قال سموه .. لا يوجد  
هناك اسباب فقل المتابع للنادي راي  
حاليا تردد اعضاء الترف وبصورة  
تكاثر تكون يومية ثم انتي هنا لا انكر  
مساهمتهم فاعلمهم لم يتخلوا عن  
النادي وان يتخلوا ايدا رغم انهم  
دائما يرفضون الاعلان عن ذلك ..  
والمهم في نظري ليس الاجتماعات بل  
الامم النتائج ..

#### الدافع .. لا يهم

وفي سؤال اخر حول من تحصل



جانب من حضور الحوار المفتوح

## فرض حسام وباسم «تهمة» ابتكروها للتأثير

نية النادي حاليا تتجه الى زيارة تبوك  
ونجران لاقامة لقائين وديين مع كل من  
الوطني والاحدود ..

#### الطلة «قضية»

معظم الاستة بل اكثرا كما قال  
الاستاذ عبدالفتاح سراج الذي ادار

اقامة مباريات في ابها للفريق الكروي  
لانتهاء من خلالها يشاقق الاهلي في  
المنطقة الجنوبية قال سموه .. تمنى  
ويكل صدق زيارة ابها ولكن العائق  
الوحيد امامنا يعود لكون ملعب المحلة  
صناعي ومتى مازال هذا العائق فان  
زيارتنا وارده ..

واشار سموه في سياق رده الى ان

استجد مؤخرا من امور تتعلق بفرض  
ابوداود لبناء اخيه حسام وباسم  
على التشكيلة فقال نافيا بشكل  
قاطع .. لاشك ان الجمهور الاهلاوي  
على اطلاع دائم بشؤون ناديه  
ومدبرين تماما وخاصة المتخصصين  
منهم بالنادي ابعاد ذلك الاتهام الذي  
وجه للدكتور عبدالرزاق ابوداود  
والذي لا يصدق كونه اتهاما باطلا واملي  
ان لا يصعد الاهلاويين تلك التهمة  
لاتها ويكل صدق عارية من الصفة ..  
واستشهد سموه باحدى المباريات  
التي اقترح قبلها ابوداود على المدرب  
عدم اشراك حسام لاتخفاف  
مستواه .. الا ان المدرب اصر على  
اشراكه ..

#### زيارة ابها وارده

وفي سؤال اخر طرحه النقيب  
(عبد الرحيم البوداتي) حول امكانية

كان اول الاستة يد «طرحه»  
بمعرفة امكانية «تتسائل عن وضع السلة»  
الهندي للاشراف على تدريب  
المدرسة الاهلاوية الجديدة والتي  
سبق وان اعلن في وقت مضى عن  
امكانية التعاقد معه فكانت الاجابة  
واضحة وصريحة من الامير خالد بن  
عبدالله الذي قال ..

في الحقيقة فكرنا في التعاقد مع  
الخير الهندي مازالت قائمة حيث  
سبق له الحضور في جدة واجتمعنا به  
في النادي الاهلي وتوصلنا معه الى  
اتفاق شبه نهائي خاصة وانه ابدي  
موافقة ورضاه التام عن الوضع العام  
بالنادي من حيث الامكانيات الفنية  
والتي تستعمل اموره ..

الا اننا لم نلق يد عودته لاتجلا  
اي رد رغم اننا مازالت نحاول معه  
خاصة وانه يعتبر مكملا كبيرا لتدريب  
البراعم ..

والذي اعزفه عنه في الوقت الراهن  
بانه متواجد في الترانيل للاقاء بعض  
المحاضرات الفنية على الدارسين هناك  
ومضى ما انتهى من ذلك فائنا حتما  
ستعود الاتصال به ..

#### الحرب المحترم يرفض التدخل

وردا على سؤال حول تدخل سموه  
الى جانب الدكتور عبدالرزاق ابوداود  
في تشكيل الفريق قال .. هذا كلام  
مردود ولا تقره «البيت» وفي اعتقادي ان  
اي مدرب مختار لا يرضى بالتدخل في  
صميم عمله ..

#### اتهام ابوداود باطل

والمع سموه في سياق حديثه الى ما

طلب صاحب السمو الملكي الامير  
خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس  
النادي الاهلي من جماهير الاهلي  
الوقوف الى جانب النادي وقفة فعالة  
بعيدة كل البعد عن التدخل في شؤون  
العاملين بالنادي من اداريين ومدربين  
ولاعبين ..

واشار سموه خلال حديثه  
للجماهير ابان الحوار المفتوح الذي  
عقد مساء امس الاول بصاله النادي  
الاهلي .. بان قلوب الجميع مفتوحة  
للجماهير متى ما ارادوا توجيه  
اقتراحاتهم او انتقاداتهم خاصة وان  
الادارة متواجده بالنادي بشكل  
يومي ..

كما حدد سموه في كلمة اضافية  
القاهما في اعقاب انتهاء الحوار  
المفتوح .. بان المسئوليات في النادي  
محددة بشكل واضح وصريح هدفه  
دفع عجلة النادي للامام والتمام  
فقط ..

والمع سموه في كلمته الى ان يرد  
الجماهير الحقيقي يتجاوز المساندة في  
المرجيات الى الوقوف الى جنب النادي  
في كل مكان وزمان ..

ولم يفت سموه عن عتابه الشديد على  
بعض التنازع من جماهير الاهلي  
والتي قال عنها بانها اصبحت ويكل  
اسف توجه الانتقادات جزافا ليس  
للعاملين بالنادي فحسب بل تجاوز  
الامر ذلك الى درجة التشكيك فيما  
بيّنهم ..

وهذه امور تعتبر للحق مرفوضة  
تاما وان يقرها اي اهلاوي لان هديها  
خلق جو مشعشع بالبلية التي لاتخضع  
النادي بقدر ماستساهم في فتح ثغرة  
نحن في غنى عنها ..

وقال سموه في معرض كلمته  
المعيرة .. نحن جينا للخدمة هذا الكيان  
الكبير وبيدونا لايسعني الا ان تقدم  
الشكر لكل من وهب النادي من وقته  
(ساعة عمل) وان نرضى بعد كل هذا  
السماح لاحد من المساس بهذا العمل  
او ذاك واذنا تكسر الامر فليعدنا  
الجميع اذ انتهجتنا خطاسير اخر وقفنا  
بتطبيق اسلوب آخر ..

ولهذا فكل امل ان يحاول الجمهور  
الاهلاوي تجاوز هذه الصفات  
والوقوف الى جنب النادي وقفة جادة  
عنوانها الحب وهدفها المساندة  
الفعالة فقط ..

#### الحوار المفتوح

قبل الدخول في تفاصيل مادار في  
الحوار المفتوح نود هنا ان نسجل  
نقطة ايجابية لصالح الادارة  
الاهلاوية التي حددت عن طريق  
صاحب السمو الملكي الامير خالد بن  
عبدالله المفاهيم الغائبة عن اذهان  
بعض الجمهور الاهلاوي لعاني العمل  
بالنادي حيث جاء ذلك التحديد  
تصريحا لاتميجا وبشكل مقنن جعل  
الجميع يطنون وفي لحظة صفاء من  
دعهم الشديد للمفاهيم التناقضية  
التي انتهجتها الادارة الاهلاوية كما  
لايقوتنا ايضا الإشادة ببعض  
الجماهير الواعية والتي كان يطرحها  
للتساؤلات طرحا نافعا يثم عن وعي  
وادراك بما يدور في ناديه اذ ان  
تساؤلاتهم كانت تدور حول وضع  
النادي بشكل عام .. بعيدا عن  
الاستة (الهابطه) ومؤثراتها  
الاخرى ..

والآن ندعوكم للحوار الجاد الذي  
دار بين ادارة الاهلي وجماهيره ..



تطور وتقدم في نتائج الاهلي

